

**Итоговый мониторинг старшая группа «Непоседа» (дети 4
Период: Итогов**

№	ФИО ребенка					
		4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревк гимнастической скамей сохраняя равнове	
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие
1	Абдолла Абулкаир	1			1	
2	Айдынгали Адилет	1			1	
3	Апиева Томирис	1			1	
4	Арыстанбекова Сафия	1			1	
5	Базаркул Амина	1			1	
6	Берик Санжар	1			1	
7	Болат Айбиби	1			1	
8	Гаврюкова Василиса	1			1	
9	Гурсаев Микаел	1			1	
10	Ескарина Адель		1			1
11	Жанат Ернар	1			1	
12	Жарких Эмилия	1			1	
13	Жолдыгали Арнур	1			1	
14	Кривова Полина	1			1	
15	Курмангалиева Жасмин	1			1	
16	Кутушев Асад	1			1	
17	Магжанкызы Милана	1			1	
18	Молдагали Айсезим	1			1	
19	Нурланова Аяна	1			1	
20	Рахметулла Ахмад	1			1	
21	Серикбай Малика	1			1	
22	Соболева Альбина	1			1	
Всего, N		21	1	0	21	1
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		95	5	0	95	5

ПРИМЕЧАНИЕ

Высокий	4-Ф	21	95		
Средний	4-Ф	1	5		
Низкий	4-Ф	0	0		
		22	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	4-К	21	95	21	95
Средний	4-К	1	5	1	5
Низкий	4-К	0	0	0	0
		22	100	22	100
Высокий	4-П	21	95		
Средний	4-П	1	5		
Низкий	4-П	0	0		
		22	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	4-Т	21	95	21	95.5
Средний	4-Т	1	5	1	4.5
Низкий	4-Т	0	0	0	0.0
		22	100	22	100
Высокий	4-С	21	95		
Средний	4-С	1	5		
Низкий	4-С	0	0		
		22	100		

лет) 2025-2026 учебный год
 ый Сроки проведения: Июнь-июль

Физическое развитие							
Физическая культура							
	4-Ф.3			4-Ф.4			
ке, доске, ке, бревну эсие	бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявл выносливос подвижни прави
старается ходить, сохраняя равновесие	бегает	старается бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливос ть, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
		1			1		
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
0	21	1	0	21	1	0	21
0	95	5	0	95	5	0	95

Казахский язык	
21	95
1	5
0	0
22	100

Аппликация		Конструирование		Музыка	
21	97	21	95	21	95.5
1	3	1	5	1	4.5
0	0	0	0	0	0.0
22	100	22	100	22	100

4-Ф.5		4-Ф.6			4-К. 1			
яет быстроту, силу, сть, гибкость, ловкость в ых играх и соблюдает ла спортивных игр		соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом			правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использу; предложени прилагател
проявляет быстроту, силу, выносливос ть, гибкость, ловкость частично, старается соблюдать правила игры	не проявляет быстроту, силу, выносливос ть, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры	соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом	пытается соблюдать навыки гигиены, следить за своим внешним видом	самостоятел ьно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит, подбирает слова	произносит правильно, частично, иногда подбирает слова	не правильно произносит, не подбирает слова	использует
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

Развитие речи								
4-К.2		4-К.3			4-К.4			
использует в речи разные типы предложений (простые и сложные), именные, глаголы, наречия, предлоги		знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения			называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			составляет рассказы по рисункам и картинкам
старается использовать	не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений	называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падеже, числе	называет числительные по порядку, пытается соотносить их с существительными в падеже, числе	не называет числительные по порядку, не соотносит их с существительными в падеже, числе	составляет рассказы
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

4-К.5		4-К.6			4-К.7			
ассказы по изображенным и предметам (изделиям)		пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает иллюстрации
старается составить рассказы	не старается составить рассказы	пересказывает	пытается пересказать	не пытается пересказать	соблюдает последовательность сюжетной линии	старается соблюдать последовательность сюжетной линии	не соблюдает последовательность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

4-К.8		4-К.9			4-К.10			
описывает самостоятельно сцену в книге, составляет сказку, рассказ		принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа			воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			выступает во время самостоятели
старается составить сказку, рассказ	не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизво дит	старается воспроизвес ти	не воспроизво дит	самостоятел ьно обыгрывает
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

4-К.11		4-К.12			4-К.13			
ремя свободной игры бно обыгрывает знакомых персонажей		проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета			правильного произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ			понимает бытовых пре животных, п часто употре
старается самостоятел ьно обыгрывать	не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятел ьность	старается проявить инициативу и самостоятел ьность	не проявляет инициативу и самостоятел ьность	произносит правильно	произносит некоторые из них	неправильн о произносит	понимает, называет и употребляет
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

Казахский язык

4-К.14		4-К.15			4-К.16			
т и называет названия предметов, фруктов, овощей, птиц, частей тела человека употребляемых в повседневной жизни		произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки по образцу педагога			составляет
понимает, называет, но не употребляет	не понимает, называет и употребляет	произносит	старается произносить	не произносит	описывает	пытается описать	не описывает	составляет простые предложения
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

4-К.17		4-К.18			4-П.1			
г простые предложения		отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает величины (п толщин убы
пытается составить простые предложения	не составляет простые предложения	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

4-П.2		4-П.3			4-П.4			
ет 2-3 предмета разной ю длине, высоте, ширине, е) в возрастающем и ивающем порядке		исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определя направлени
пытается сравнивать	не сравнивает	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет	исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерны е особенност и	путает части суток	не различает, не знает	определяет направлени е
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

4-П.5		4-П.6			4-Т.1			
яет пространственные ия по отношению к себе		устанавливает простейшие причинно- следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осязание			рисует отдел сюже
определяет направлени е частично	не определяет направлени е	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи частично	не пытается устанавлива ть простейшие причинно- следственн ые связи	рассматрива ет предметы, может обследовать их	рассматрива ет предметы, может частично обследовать	не рассматрива ет предметы и не изучает их	рисует
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

Рисование								
4-Т.2		4-Т.3			4-Т.4			
рисует предметы и создает эстетичные композиции		рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает
рисует некоторые из них	не рисует	доносит в рисунке соотношени е между предметами	частично доносит в рисунке соотношени е между предметами	не доносит в рисунке соотношени е между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознават ь оттенки	закрашивает т рисунки карандашом , кистью
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

4-Т.5		4-Т.6			4-Т.7			
ет рисунки карандашом, кистью		оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит и: пластиче предметы с
закрашивает рисунки карандашом, кистью частично	не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

Лепка								
4-Т.8		4-Т.9			4-Т.10			
З глины, пластилина, эскской массы знакомые : использованием разных приемов		лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует
лепит с использован ием некоторых приемов	не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективн ой работе
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

4-Т.11		4-Т.12			4-Т.13			
в коллективной работе		соблюдает правила безопасности при лепке			правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует изображения фруктов,
участвует в коллективной работе без проявления инициативы	не принимает участие в коллективной работе	соблюдает правила безопасности при лепке	не всегда соблюдает правила безопасности при лепке	не соблюдает правила безопасности	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильно пользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	22
5	0	95	5	0	95	5	0	100

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация

4-T.14		4-T.15			4-T.16			
г различные приемы для ля в аппликации овощей, , цветов и орнаментов		размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в в
использует различные приемы частично	не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно, н аклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовате льно наклеивает их	составляет узоры частично, последовате льно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективн ой работе с интересом
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	21	1	0	21	1	0	22
0	0	95	5	0	95	5	0	100

4-Т.17		4-Т.18			4-Т.19			
участии в выполнении коллективных работ		соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств			проявляет творческое воображение при конструировании
принимает участие в коллективной работе, не проявляет активность	предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает частично, называет и использует строительные детали	не различает, не называет и не использует строительные детали	проявляет творческое воображение при конструировании
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	21	1	0	21	1	0	21
0	0	95	5	0	95	5	0	95

Конструирование								
4-Т.20		4-Т.21			4-Т.22			
творческое воображение конструировании		складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала			самостоятель придум
при конструиро вании в основном использует традиционн ые, знакомые образы	не проявляет творческое воображени е при конструиро вании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструиру ет	конструиру ет частично	не старается конструиро вать	самостоятел ьно выбирает материалы и придумывае т композиции
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

4-Т.23		4-Т.24			4-Т.25			
ьно выбирает материалы и мывает композиции:		знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает слова, испол аккомпанем
выбирает материалы и придумывает т композиции при помощи взрослого	старается выбирать материалы и придумывать композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальны е произведен ия до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальны е произведен ия до конца	не интересуетс я, не слушает музыкальны е произведен ия до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанем ент и без сопровожде ния
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

Музыка								
4-Т.26		4-Т.27			4-Т.28			
песню, четко произносит песни, знакомые песни под акомпанемент и без сопровождения		ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет
произносит слова песни, старается исполнять ее под акомпанемент и без сопровождения	не произносит четко слова песни, не исполняет под акомпанемент и без сопровождения	ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовывать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, меняет движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцеваль ные движения	проявляет интерес частично, выполняет танцеваль ные движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцеваль ные движения	определяет
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

4-Т.29		4-Т.30			4-С.1			
определяет жанры музыки		умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о проф членов сем старается с
определяет частично	старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

4-С.2		4-С.3			4-С.4			
в быту и труде взрослых, проявляет интерес, ответственно выполнять задание		высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила поведения
знает о труде взрослых, частично выполняет задание	не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	21	1	0	21	1	0	21
5	0	95	5	0	95	5	0	95

Приложение 1

4-С.5		4-С.6		
для дорожного движения, ведения в общественном транспорте		устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
знает правила частично	не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
1			1	
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
1	0	21	1	0
5	0	95	5	0